

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2014

RS 41

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني



المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

2	مدة الإنجاز	الأدب	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصلي : مسلك العلوم الشرعية	الشعبة أو المسلك

حَصَادُ الْهُمُومِ

النص:

3	1
<p>وَنَحْنُ مَا زُنْنَا كَمَا كُنْنَا أَوْلَائِكَ الْحَكَمِّ مَقِي الليلى يَمْضِي سَاخِرًا مَنَّا وَالْفَجْرُ يَرْوِي لِللُدْجِي أَنَّا نَشْرَبُ مَا نُسْنِقِي</p> <p>***</p>	<p>عُدْنَا إِلَى الْأَرْضِ وَكَمَا نَطْرِي قُ طَرِيقَنَا الْأَوْلَا وَالْجُهْدِ لِم يُبْقِي لِنَامِن بَرِيْقُ خَاتْفَةَ الْأَمْسِ النَّضِيرُ الْوَرِيْقُ عَبْرَ الرَّوْيِ مُشْعَعَلَا ***</p>
4	2
<p>وَأَمْسٍ فِي الْقَافِلَةِ الرَّاحِلَةِ سِرْنَا مَعَ السَّائِرِينَ</p>	<p>عُدْنَا وَأَلْفِينَا الرَّيِّى وَالْحُقُولُ</p>

نازك الملائكة: "ديوان نازك الملائكة"، المجلد 2 - دار العودة، بيروت، ط 1، 1971، ص 361 وما بعدها (بتصرف).

الشاعرة: نازك الملائكة (1923-2007) شاعرة وناقدة عراقية، تعتبر من مؤسسي حركة الشعر العربي المعاصر وروادها، لها عدة دواوين منها: "شظايا ورماد"، "قرارة الموجة"، "شجرة القمر" وكتاب نقدي "قضايا الشعر المعاصر".

شروح مساعدة: النضير: المشرق - الوريق: اليانع - انصرام: انقضاء - الجوى: الحزن.

جنت: اختفت في أعماقنا - الهوى: ج هوة: الحفرة العميقة.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا تحلل فيه النص تحليلا أدبيا مسترشدا بما يأتي:

◀ وضع النص في سياقه التاريخي والأدبي.

◀ بناء فرضية لقراءة النص انطلاقا من شكله الهندسي وعنوانه.

◀ تحديد مضمون المقاطع الشعرية في النص.

◀ تحليل النص من خلال المكونات الآتية:

▪ معجم النص: الألفاظ والعبارات الدالة على (حقل اليأس، وحقل الأمل) مع إبراز

العلاقة القائمة بين الحقلين .

▪ الصور الشعرية ووظيفتها.

▪ البنية الإيقاعية.

▪ اللغة والأسلوب.

◀ تركيب نتائج التحليل وتمحيص فرضية القراءة.

◀ إثبات مدى تمثيل النص للتيار الأدبي الذي ينتمي إليه .