المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة طنجة - تطوان

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحـــان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)
(الدورة الاستدراكية 2015)
شعبة- مسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية
مـــــادة: اللغة العربية

المعامل:2

عنـــاصـر الإجـــابـــة و سـلـم التنـقـيـط	1/1
أولا: درس النصوص.	
1. الموضوع المعالج: الشروط المادية والبشرية للإبداع.	1ن
2. في النص تصوران:	
* تصور يرى أن منبع الإبداع هو الإلهام، وما يتصل به من قوى خفية غامضة؛	0.5
* تصور يرى أن الإبداع نتاج عمل إنساني مشروط بشروط ذاتية وموضوعية.	0.5
3. ينتظر من المترشح أن يبرز تعدد العوامل والعناصر التي تكون وراء العملية الإبداعية :	
(المبدع + مادة الإبداع + التاريخ...)، وأن المبدع ليس إلا عنصرا واحدا من نسق متكامل.	1ن
4. * معجم الإبداع الحر: يبدع ما يشاء/المبدع الخالق/نتاج خالص/العبقرية/الإلهام/قوى غيبية ..... (يُكتفى بعبارتين).	0.5ن
* معجم الإبداع المشروط: لا يخلق من عدم/يجابه شروطا/ ينتج داخل نسق/بنية تشرط سيرورة فعله/التاريخ/ نتاج عمل/ حصيلة جهد .. (يُكتفى بعبارتين).....	0.5ن
* العلاقة: علاقة تنافر وتعارض.....	0.5ن
5 * الأطروحة المفنَّدة: الإبداع الْهَامٌ خالصٌ.....	0.25
* الأطروحة المتبناة: الإبداع جهد وصناعة.....	0.25
*الحجج: جرد الشروط المقيدة للإبداع (قيود العمل الفني والمجتمع والتاريخ).	0.5
6. التعارض: غيرأن + الشرط: مهما يكن + التفسير: أي + الاستنتاج: وبناء على ذلك.....	1ن
وظيفتها: تفنيد أطروحة الغير وتثبيت أطروحة متبناة.	0.5
7. يقوم إنتاج المترشح في ضوء: فهمه للمطلوب + إبداء موقفه معللا.....	3ن
ثانيا: علوم اللغة.	
1. * جملة التمييز: غيرأن حقيقة الأمر أكثر تعقيدا.....	0.5
* المميز: ملحوظ.	0.5
* التمييز: تعقيدا.....	0.5
* نوع التمييز: تمييز الجملة أو النسبة.	0.5
2. (0.5 ن) مقابل كل جملة مفيدة استوفت المطلوب.	2ن
ثالثا: التعبير.	
المهارة: 4 ن -- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم: 2 ن	6ن