

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2014)
- الموضوع -

المملكة المغربية
 وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
 الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
 جهة مكناس- تافيلالت

خاص بالمرشحين المدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتسيير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

1- النص:

أتاح التقدم التكنولوجي/ الإلكتروني الذي شهدناه في أيامنا هذه فرصة هائلة على جميع مستويات الحياة الإنسانية. وكان مجال الطباعة والنشر من بين المجالات التي طرق التقدم الإلكتروني بابها بشدة. وبسرعة ظهر الكتاب الإلكتروني، وظهرت بعض دور النشر التي تخصصت في هذا النوع من النشر. ولاح في الأفق سؤال يطرح نفسه بإلحاح يقول: هل ستختفي صناعة الكتاب الورقي وكل ما يرتبط بها من ثقافة وتقاليد ومفاهيم، فضلاً عن التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية التي يمكن أن تنشأ بالضرورة عن غياب الكتاب الورقي؟

إن تنوع الحياة الاجتماعية في العصر الحديث استوجب تنوع أدوات الثقافة والإعلام، ولم يحدث أبداً أن قضى الجديد على القديم، وإنما أضاف إليه وتطوره في خدمة المجتمع والإنسان . ويمكن أن نقدم مثلاً على صدق ما نقول: فنحن نسمع إلى نشرة الأخبار من الإذاعة ، ونراها على شاشة التلفزيون و رغم ذلك نبحث عنها في الصحيفة، بل إن كل الصحف تقريباً، والإذاعات أيضاً ، صارت لها مواقعها على شبكة الإنترنت، ومع ذلك فإنك لا تستطيع أن تكتفي بالموقع الإلكتروني بدلاً من الصحيفة.

ولست أرى سبباً يمنع وجود الكتاب الورقي، ويحد من دوره في خدمة الإنسان في ظل تطور ما يسمى بالكتاب الإلكتروني . فالصحبة والخصوصية والحرية التي يوفرها الكتاب الورقي لا يمكن أن نجدها برفقة الكتاب الإلكتروني، كما أن الكتاب الإلكتروني - في ظني - يمكن أن يحمل المعلومات السريعة ، ولكنه لا يتحمل الأفكار والفلسفات والمحاورات والمجادلات التي نجدها بين طيات الكتاب الورقي.

صحيح أن الكتاب الإلكتروني أرخص سعراً، وأسهل نشراً وتوزيعاً، لكنه ليس بديلاً عن الكتاب الورقي بأي حال من الأحوال، وربما كانت ظروف النشر والتوزيع في الدول التي انتشر فيها الكتاب الإلكتروني أصلاً هي التي تدعم ما ذهبت إليه. وفي ظني أن النشر الورقي قد ازدهر على الرغم من وجود هذا النمط الإلكتروني لأسباب تتعلق بالجو الثقافي العام في تلك البلاد، مما جعل القارئ يحتفظ بعلاقته الحميمة بالمطبوعات الورقية، على الرغم من التطور الهائل في إنتاج الوسائل الإلكترونية .

خلاصة القول ، إن وسائل نشر المعرفة والمعلومات تتطور بتطور الحياة الإنسانية ذاتها. وفي كل مرحلة يتذكر الإنسان وسيلة جديدة من وسائل النشر تتيح له مزيداً من الحرية، وبذلك يضيف إلى ما هو موجود، ولا يستغني عن الوسائل السابقة. والناظر في مجال النشر والإذاعة يجد أن الكلمة المسموعة والصورة تتعاشان جنباً إلى جنب مع الكلمة المكتوبة. يصدق هذا أيضاً على العلاقة بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني.

المراجع : د/ قاسم عبده قاسم، مقالة (الكتاب الورقي والهجوم الإلكتروني) مجلة العربي-

عدد 455 نونبر 2005 ص: 26 و ما بعدها (بتصرف)

اقرأ النص بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة.

* المجال الرئيس الأول : درس النصوص(10ن)

- 1 - استرشد بشكل النص، وبالجملتين الأولى والأخيرة فيه لتحديد نوعيته، والمجزوءة والمحور اللذين يمثلهما.
 2 - أ) ضع عنواناً مناسباً للنص.
 ب) حدد **فكرة المحورية**
 3 - أ) ينقسم مجمع النص إلى حقولين : أحدهما دال على ما له علاقة بالمجال الإلكتروني، وثانيهما دال على ما له علاقة بالطباعة والنشر التقليديين.
 - مثل لكل حقل بأربعة ألفاظ دالة .
 ب) قارن الكاتب بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني .
 - بين، من خلال النص، مزاياهما والعلاقة القائمة بينهما ونتيجة المقارنة .
 ج) وظف الكاتب، في عرض مضمون النص، بعض أساليب التفسير والبرهنة .
 - اذكر منها أسلوبين مع الاستشهاد المناسب من النص 4
 4 - استثمر أهم استنتاجات تحليلك في صياغة فقرة متماسكة، ثم نقاش فيها تصوّر الكاتب الذي يرى أن الكتاب الإلكتروني يتحمل المعلومات السريعة، ولكنه لا يتحمل الأفكار والفلسفات والمحاورات والمجادلات الموجودة في الكتاب الورقي، مع إبداء رأيك الشخصي 3

* المجال الرئيس الثاني: درس اللغوي(4ن)

تأمل الجمل الآتية ، و أنجز المطلوب حسب الجدول الآتي 4

المطلوب	الجمل
1 -) استخرج تمييزاً وبين نوعه . ب) استخرج مصدراً واحد وزنه، ثم اشتق منه فعل الأمر الدال على المثنى المؤنث مع الشكل التام .	- " صحيح أن الكتاب أرخص سعراً وأسهل نشرًا وتوزيعاً لكنه ليس بديلاً "
2 - حدد أداة الاستفهام ونوعها، والمعنى المستفاد من الاستفهام .	- " هل ستختفي صناعة الكتاب الورقي وكل ما يرتبط بها... عن غياب الكتاب الورقي ؟ "
3 - عين الطلاق وبين نوعه ووظيفته، ثم ركبه في جملة دالة .	- " يمكن أن يتحمل المعلومات السريعة ولكنه لا يتحمل الأفكار..."
4 - أنساب إلى الاسم "صحيفة" مع الشكل، ثم بين التغيير الطارئ مع التعليل.	- "... ومع ذلك نبحث عنها في الصحفة"

* المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (6ن)

- يقول الكاتب في آخر النص : " يصدق هذا أيضاً على العلاقة بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني " - استرشد بهذا الرأي ، وحرر موضوعاً إنشائياً متماسكاً، تقارن فيه بين مزايا الكتابين الورقي والإلكتروني،

مستثمرة ما تدرست عليه في مهارة "المقارنة والاستنتاج" 6 ن