



الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

أولا : درس النصوص : (10 ن)

التطور التكنولوجي

لقد مرت تكنولوجيا المعلومات والاتصال بمراحل عديدة من التطوير والتجديد إلى أن وصلت أخيرا إلى المرحلة التي يعتمد فيها الاتصال الجماهيري على التكنولوجيا الرقمية (الكمبيوتر) ، ولا يزال مجال تطوير التكنولوجيا مفتوحا على مصراعيه ، بحيث يصعب التكهن الآن بالمدى الذي قد يصل إليه ولا بالمسارات التي سوف يسلكها . ولقد طرأت على المجال الإعلامي كثير من التغييرات بعد ظهور الإنترنت واستخدامه كوسيلة للاتصال الجماهيري من ناحية ، والسرعة الرهيبة التي تتميز بها التكنولوجيا الرقمية في الوصول إلى المعلومات ونشرها على نطاق واسع من الناحية الأخرى ، وذلك فضلا عما تتميز به هذه التكنولوجيا المتطورة من قدرات على فتح قنوات بين وسائل الاتصال المختلفة وربطها بعضها بعضا ، بحيث يمكن الاستفادة منها جميعا ، ودون أي جهد إضافي .

والواقع أن التطورات التي حدثت في مجال الإنترنت خلال الفترة القصيرة التي مرت ، منذ الاعتماد عليه ، لا يمكن أن تقاس إلى أي تطورات أخرى حدثت في أي مجال آخر من مجالات الاتصال والإعلام ، ولذا فإنه من الصعب التنبؤ بما سيكون عليه الوضع في المستقبل ، في ضوء ازدياد الإقبال على استخدام الكمبيوتر والاتجاه إلى وسائل أخرى غير الهاتف العادي للدخول إلى الشبكة الدولية .

إذا كانت العملية الإعلامية تسير في اتجاه أو مسار واحد معين في كل وسائل الإعلام القديمة ، أي من المرسل إلى المتلقي ، وكان ذلك ينطبق على الصحافة مثلما يصدق على الإذاعة والتلفزيون والفيديو والسينما ، وأنه لم يشذ عن هذه القاعدة إلا الهاتف الذي يسمح بتبادل الأفكار والمعلومات بين طرفي الاتصال ، بحيث يقوم كل طرف بدور المرسل والمتلقي في الوقت نفسه ، فإن هذه العملية المزدوجة تظهر بأجلى صورها في الإنترنت ، مع فارق مهم يميزه عن وسائل الإعلام والاتصال الأخرى ، بما في ذلك الهاتف نفسه .

وهكذا لم تعد العملية الإعلامية مركزة في أيدي هيئة واحدة أو عدد محدود ومعلوم من الأشخاص أو الهيئات ، التي تحتكر المعلومات وتتولى نشرها بالطريقة التي تناسبها والصيغة التي تخدم أغراضها الخاصة والوقت الذي تحدده ، وإنما أصبحت أكثر ديمقراطية - إن صح التعبير - ومفتوحة أمام الجميع على مستوى العالم للمناقشة والنقد والتعديل والقبول أو الرفض .

د. أحمد أبو زيد : التكنولوجيا الرقمية والإعلام الجديد - العربي . ع 577 / 2006م

- ص 144 وما بعدها (بتصرف)

اقرأ النص بين يديك ، وأجب عما يلي :

- 1) لاحظ عنوان النص والمصدر الذي اقتطف منه وافترض العلاقة بينهما . (01 ن) .
- 2) ما هي تجليات التطور التكنولوجي التي يطرحها النص ؟ (01.5 ن) .
- 3) ركز الكاتب على الإنترنت باعتباره أرقى ما وصلت إليه تكنولوجيا المعلومات والاتصال .
ما هي مميزات الإنترنت عن باقي وسائل الاتصال الأخرى ؟ (01)
- 4) في النص حقلان دلاليان : حقل دال على التكنولوجيا وحقل دال على الاتصال ، اجد الألفاظ والعبارات الدالة على كل حقل مبرزاً العلاقة بينهما . (01.5 ن)
- 5) استعمل صاحب النص لغة تقريرية مباشرة ، مثل لها بنماذج مناسبة مبرزاً وظيفتها (01 ن)
- 6) يحضر في النص ضمير معين . اذكره وبين الغاية من استعماله (01 ن)
- 7) اكتب فقرة مركزة تتحدث من خلالها عن آخر ما وصلت إليه تكنولوجيا المعلومات والاتصال ، مما لم يذكره الكاتب ، مبدياً رأيك الشخصي في هذا التطور المتسارع . (03 ن)

ثانياً: علوم اللغة : (04 ن)

1) " لقد مرت تكنولوجيا الإعلام بمراحل عديدة من التطوير والتجديد "

تأمل العبارة ، واستخرج منها مصدرين لفعالين رباعيين مع الشكل التام ، مسترشداً بالجدول

الآتي بعد نقله إلى ورقة تحريرك : (02 ن)

المصدر	وزنه	فعله	وزن الفعل
-	-	-	-
-	-	-	-

2) ايت بجملتين مفيدتين لكل من :

- الأمر الحقيقي (01 ن)

- طباق سلب (01 ن)

ثالثاً : التعبير والإنشاء : (06 ن) .

" إذا كانت العملية الإعلامية تسير في اتجاه واحد أو مسار واحد معين في كل وسائل الإعلام القديمة أي من المرسل إلى المتلقي .. وأنه لم يشذ عن هذه القاعدة إلا الهاتف .. فإن هذه العملية المزدوجة تظهر بأجلى صورها في الإنترنت "

اكتب موضوعاً إنشائياً تتوسع من خلاله في الفكرة بين يديك ، مستعينا بما اكتسبته من تقنيات في مهارة توسيع فكرة .