

الشعبية: جميع الشعب
العلمية والتقنية
المستوى: الأولى بكالوريا
المدة: ساعتان
المعامل: 2

امتحان شهادة البكالوريا
الامتحان الموحد الجهوي
(الرسميون)
الدورة العادية
يونيو 2014
المادة: اللغة العربية

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة الرباط سلا زمور زعير

دليل التصحيح: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولاً: مكون درس النصوص (10 ن)

رقم السؤال	عن انصار الإجابة نص الانطلاق: العملية الإبداعية	سلم التنقيط
1	- علاقة مضمون الفقرة الرابعة من النص بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح. - القضية المحورية التي يعالجها النص: - صعوبة تعريف الظاهرة الإبداعية، وعرض العمليات المرتبطة بها وشروط إنجازها.	1 ن
2	- شرح القولة: تقبل كل إجابة يتحقق فيها فهم الفكرة مع مراعاة سلامة اللغة والالتزام بالحجم المطلوب.	1 ن
3		0,5 ن
4	الحقل الدلالي المهيمن الإبداع. الإبداع - العملية الإبداعية - الظاهرة الإبداعية - خلق شيء جديد - خلق وابتکار... (على المترشح أن يجرد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الإبداع).	1 ن
5	- التعريفات المرتبطة بمفهوم الإبداع، الواردة في الفقرة الثانية: - القدرة على خلق شيء جديد وإخراجه إلى حيز الوجود؛ - العملية أو العمليات التي يتم بها ابتكار ذلك الشيء الجديد...؛ - الناتج الذي ينشأ عن العملية الإبداعية. - العلاقة: علاقة تكامل بين التعريفات لتحديد مفهوم الإبداع.	0,25 ن لكل جواب صحيح
6	- لغة النص تقريرية، من أمثلة ذلك: (على الرغم من... بل إن العلماء... واختلاف العلماء... وتكشف بعض الدراسات... وليس المقصود بالعملية الإبداعية... فتحقيق العمل الإبداعي... وما من شك في أن الإبداع يحتاج إلى الشعور والإحساس بالحرية...). - تؤدي هذه اللغة وظيفة حاجية، تهدف إلى إقناع المتلقى بمضمون ما ورد في النص، ودفعه إلى تبني الاستنتاجات التي خلص إليها الكاتب...	1,5 ن
7	يراعى في التقويم قدرة المترشح على فهم القولة، ومناقشتها وإبداء الرأي الشخصي حول العلاقة بين الإبداع والحرية، مع مراعاة سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن

ثانياً: مكون علوم اللغة (٤٠ ن)

رقم السؤال	عن اصر الإجابة	سلم التقييم
١	- يراعى في تقويم الإجابة مطابقتها لقاعدة مع مراعاة ما يأتي: - مصدر الثلاثي (٠,٥ ن) - وزنه (٠,٢٥ ن) - فعله (٠,٢٥ ن) - وزنه (٠,٢٥ ن) - مصدر الرباعي (٠,٥ ن)	٢ ن
٢	- يراعى في الإجابة قدرة المترشح على تطبيق قاعدة العدد تطبيقاً سليماً، وصحة الجملة وسلامتها التركيبية.	١ ن
٣	- يراعى في إنشاء الجملتين المطلوبتين، قدرة المترشح على توظيف قاعدة التمييز وتطبيقها تطبيقاً سليماً، وصحة الجملة وسلامتها التركيبية.	١ ن

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (٦ ن)

يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

٣ ن	- التعبير عن فهم القولة وتوسيعها بالشرح والمناقشة، مع الاستعانة بالأدلة والشواهد، بما يتفق ومقومات مهارة توسيع فكرة.
١,٥ ن	- تسلسل الأفكار وتوظيف آليات وتقنيات الربط بينها؛ - استخدام روابط ذات وظائف تنظيمية ودلالية ملائمة بين الجمل والفراء.
١ ن	- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.
٠,٥ ن	- احترام الحجم المطلوب (ما بين عشرة أسطر وأربعة عشر سطراً).